**Консультация**

**«Современные формы организации совместной деятельности детей дошкольного возраста»**

Составила Стецова С.Г., старший воспитатель МБДОУ детский сад № 62 города Белово

В дошкольном учреждении содержание образования реализуется через различные формы организации педагогического процесса. Выбор формы организации педагогического процесса обусловлен возрастными психологическими особенностями детей, новыми подходами к интеграции различных видов деятельности.

Все виды деятельности, открываемые ребенком в его личном опыте через разнообразные каналы познания, получают поддержку взрослых, если не вредят его здоровью. Очень важно, чтобы каждый ребенок уже в период дошкольного детства открыл для себя такие виды деятельности, в которых его индивидуальность раскроется и обогатится.

Ведущая деятельность дошкольника, согласно теоретическим позициям отечественной педагогики, игра. Именно в ней складывается, и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание и др. Выдающийся теоретик и исследователь игровой деятельности детей, Д.Б.Эльконин, многократно подчеркивал особую чувствительность игры к сфере человеческих отношений. Он считал, что игра возникает из условий жизни ребенка в обществе и отражает эти условия. В современном обществе, в отношениях между людьми, в условиях жизни детей произошли значительные изменения, что, разумеется, не могло не отразиться на игре. Как отмечают родители и воспитатели, за последние пять-шесть лет в играх детей произошли определенные изменения.

Наиболее явное изменение: воспитанники детских садов стали меньше играть, особенно в сюжетно-ролевые игры. Воспитатели заполняют свободное время спокойными настольными играми – различной мозаикой, конструкторами.

В настоящее время одно из требований ФГОС построить вариативное развивающее образование: через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Поэтому и игра принимает развернутые формы. Это игры -экспериментирования, игры – фантазии, игры – праздники, театрализованные, строительно- конструктивные.

Занятия в форме «уроков» целесообразно ограничивать, а работу проводить в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми. Для того, чтобы занятие протекало в такой форме, необходимы особая организация пространства деятельности, определенный стиль поведения воспитателя, гибкий подбор содержаний, которые несли бы полноценную развивающую нагрузку и одновременно были бы привлекательны и осмысленны для детей. Развивающие задачи на занятиях облекать в рамки интересного дела. Это обеспечивается соблюдением принципа добровольного включения в деятельность, а также привлекатель-ностью и осмысленностью предлагаемой детям работы, задачи, выбором по интересам и возможностям.

Такую же функцию обогащения развития рефлексии в дошкольные годы может выполнять трудовая деятельность. В дошкольном возрасте основные виды организации деятельности - это обучение, игра, трудовая деятельность.

Какие формы организации совместной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать в ДОУ?

Форма - это система организации деятельности детей.

**Традиционные формы:**

1. Формы организации двигательной деятельности:

* **Зарядка;**
* **Гимнастика после сна;**
* **Физкультминутки на занятиях;**
* **Подвижные игры на прогулке;**
* **Физкультурные занятия фронтальные и подгрупповые**.

2. Формы организации работы с детьми по познавательному развитию, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений:

* **Занятия** (словарная работа, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, формирование связной речи и навыков рассказывания, воспитания любви и интереса к художественному слову);
* **Работа вне занятий** (индивидуальная и подгрупповая) беседа с детьми по теме, дидактические игры, работа с материалами книжного уголка, загадывание загадок, придумывание загадок, рассматривание предметов (игрушек), явлений природы, самостоятельная художественно-речевая деятельность, досуг, развлечения, экскурсии различной направленности, целевые прогулки, постановка пьесы, сказки, литературного произведения.

3. **Формы по развитию музыкальных, изобразительных способностей:**

* Общеразвивающие музыкальные и занятия по изодеятельности;
* Индивидуальные занятия по развитию вокального, танцевального, изобразительного мастерства;
* Занятия в кружках;
* Игры в составе детского оркестра;
* Участие в концертах, выставках для детей и родителей, районных и городских музыкальных конкурсах, фестивалях;
* Посещение театров, выставок, концертов.

**Нетрадиционные, современные формы организации деятельности детей дошкольного возраста**

1. Нетрадиционные формы занятий:

* **Интегрированные,** основанные на межпредметных связях;
* **Занятия-соревнования**: конкурсы, турниры, викторины, на решение ребусов, загадок, головоломок;
* **Занятия, основанные на методах общественной практики**: интервью, аукцион, газета, устный журнал и др.
* **Занятия- фантазии**: сказка, сюрприз, приключения, путешествие и др.

2. Нетрадиционные формы организации деятельности детей вне занятий:

* **Презентация предмета, события, факта** (описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях);
* **Социодрама** (сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев, в основном на этическо-нравственные и патриотические темы);
* **Чаепитие** (обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает);
* **«Крепкий орешек»** (решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых отношений);
* **День добрых сюрпризов** (упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость;
* **Конверт вопросов** (свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке);
* **Выпускной ринг** (итоговое занятие, как отчет о приобретенных знаниях, в конце года, можно приурочить к последнему родительскому собранию);
* **Дискуссия** (используется как способ овладения умением философствовать при решении проблемных задач и необходимости объяснять их решение «Мишке, Зайке, Незнайке - сказочному герою», решая экспериментальные задачи, обсуждая ролевые отношения в разнообразных играх, осуществляя оценку и самооценку исполнения обязанностей дежурных при сервировке стола, календаря и др;
* **Организация совместно проживаемых событий взрослыми и детьми** – беседы, разговор, праздник с ветеранами труда, войны, строителями детского сада, выпускниками.
* **Создание мини-музеев** «Военной доблести и славы как путь формирования патриотических чувств старших дошкольников (фото, награды, письма, рассказы, головные уборы, предметы, погоны);
* **Изготовление дневника группы** (помещается рисунок и текст, посвященные какому-нибудь событию в жизни группы. Дети рассматривают его, вспоминают, вновь переживая, свои рассказы. Позднее дневник группы из рукописного, может стать печатным (через компьютер);
* **Выпуск газеты.** (Воспитатель предлагает детям рассказать о своей жизни и работе дошкольникам другого детского сада. Но непосредственное общение детей невозможно (например из-за расстояния). Как установить связь? Для этого можно выпускать газету и помещать в ней детские рассказы, рисунки, фотографии, отражающие жизнь группы или детского сада. Изготовленные экземпляры могут также вывешиваться в родительском уголке. Дети активно обсуждают содержание, отбирают материал для следующих выпусков. Выпуская газету, дети еще не знают букв, но ощущают смысл и ценность своей работы.

Для создания благоприятной психологической атмосферы в группе необходимо формировать у своих подопечных оптимистическое отношение к жизни через следующие формы:

1. **Групповые праздники**, так сказать «неожиданные» (для них не нужны специальные сценарии, репетиции, костюмы и особые материалы. Требуется лишь фантазия педагога и желание видеть своих воспитанников веселыми и счастливыми. Это праздники:

* **Праздник улыбки** (оформление мелом, губной помадой на окне, гуашью, зубной пастой, фломастером на воздушных шариках) рассказ детей об запомнившихся улыбках мамы, друга, сестренки. Фотографии с изображением смеющихся людей, «улыбки» животных. Слушание веселой музыки. Пение песен, частушек.
* **Песенный праздник**. (Дети и сотрудники поют весь день. Праздник переносится на поляну, где в непринужденной обстановке вспоминаются «малышовые» песни и исполняются даже телевизионные хиты).
* **Праздник «Все наоборот»** (Девчонки и мальчишки меняются одеждой. Еда на стуле, сидя на полу, сон на кровати наоборот, рисование наоборот, игры подвижные наоборот, где медведь бежит от детей, кот от мышей, автомобиль от воробышек и т.д.)
* **Праздник старой игрушки**. Нарядить, спеть им песенки, вспоминать, как радовались при покупке, события с ними связанные),
* **Праздник «Неузнавайка»** (дети одеты как мамы, папы, бабушки, повторяют их походку, жесты, голос).
* **Праздник большой картины** (в коридоре большая полоса старых плотных обоев – дети рисуют, кому что хочется. Потом рассказывают, родители смотрят, веселая музыка. Большой выбор изобразительных средств: краски, мелки, карандаши, фломастеры, или просто рукой, ниткой, тампоном и т.д.
* **Праздник бантиков;**
* **Праздник воздушных шариков**;
* **Праздник воды и другие праздники**.

2. **Особые музыкальные представления**, главные участники которого – дети старшей и подготовительной групп. На детский спектакль собирается много зрителей, среди них не только родители маленьких артистов, но и младшие школьники, а также педагоги из других детских садов.

3. **Театр моды** (классической, когда дети переодеваются несколько раз в красивую или удобную, или супермодную одежду, или авангардную, когда при изготовлении костюма используются: древесная стружка, мятая бумага, фантики, мешковина, мочалка, старые пластинки, стаканчики из-под йогурта и яйца от «Киндерсюрприза»).

4. **Психогимнастика** – с целью укрепления и коррекции различных сторон психики. Это этюды, упражнения, игры, которые позволяют успешно решать такие важные задачи, как улучшение самочувствия и настроения детей, обучение детей умению владеть собой, улучшению общения со сверстниками и взрослыми, лучше понимать чувства других людей.

Наиболее приемлемые и эффективные формы активного развития и отдыха детей – физкультурные праздники, досуг, дни и недели здоровья, походы.

5. **Физкультурные праздники.** Очевиден положительный вклад в решение комплекса оздоровительных и воспитательных задач. При рациональном сочетании с занятиями по физической культуре праздники в значительной мере способствуют оптимизации двигательной активности, повышению их работоспособности и закаливанию. В течении года со старшими дошкольниками желательно провести 2-3 праздника на воздухе и один в бассейне, длительностью не более 60 минут (Мы спортсмены», «Малые олимпийские игры», «Веселые старты», «Зимняя карусель», «Зимушка-зима», «Праздник Нептуна»).

Надо помнить педагогам:

* недопустимо перерастание детского праздника в развлекательное зрелище для взрослых;
* недопустим отбор детей, показывающих лучшие результаты;
* при подготовке к празднику не следует увлекаться репетициями отдельных заданий – выступлений;
* необходимо рациональное распределение физической нагрузки в разных видах деятельности.

Наряду с физкультурными праздниками следует проводить организационную форму активного отдыха детей – 6. **Физкультурные досуги** (1-2 раза в месяц; 30-40 минут).

Физкультурные досуги не требуют специальной подготовки, он строится на знакомом детям материале («Веселый мяч», «Я впереди!», «Прогулка в лесу», «Самый быстрый»).

7. **Неделя здоровья** – форма активного отдыха детей, когда режим дня наполняется различными играми и упражнениями, увеличивается время пребывания на свежем воздухе в холодное время года.

В течение этой недели особое внимание должно уделяться формированию у ребенка элементарных представлений об особенностях строения и функционирования своего тела, психологической готовности к активной оздоровительной деятельности. Делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей , темы: гигиена, питание, закаливание, строение отдельных частей тела человека.

Туристические походы начинаются со спортивных походов, познавательных экскурсий, выходов за пределы детского сада за «Природным материалом», на простор – для народных, подвижных и спортивных игр. Обычно, в конце года, в мае «большой выход» с рюкзаками, костром, песнями. Главное цель – развитие ловкости, силы, выносливости, быстроты. Ребенок, получив хорошую двигательную разрядку, благодушно настроен и готов к разговорам и наблюдениям, логическим рассуждениям. Здесь есть место разнообразным неформальным беседам, обмену мнениями, зарисовкам. Турпоходы, проводятся в разные сезоны: летом – пешком. Зимой – на лыжах.

Также хочется остановиться на особенно интересных формах решения важных образовательных задач:

* учить детей устанавливать причинно-следственные связи и формулировать простейшие выводы;
* развивать воображение, память, чувство юмора;
* активизировать процесс словообразования;
* совершенствовать слуховое восприятие.

**7. Кулинарные занятия**

Чтобы сформировать у детей представления о пользе того или иного продукта, о необходимости и важности регулярного полноценного питания, о значении жидкости для организма человека проводятся специальные кулинарные занятия. На этих занятиях педагоги обучают детей готовить винегреты, фруктовые и овощные салаты, стряпать булочки и выпекать коврижки; прививают навыки культурного поведения за столом. Хорошо бы для этих занятий иметь комнату кулинарии. Сюда приходят дошкольники старшей и подготовительной групп. Посещение этой комнаты – дополнительная услуга. Учиться готовить еду желают практически все ребята. Занимаются по подгруппам в течение 30 минут. Организуется эта работа по программе организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста «Берегиня».

Не только на специальных занятиях, но и на вечерних посиделках, которые посвящены искусству кулинарии.

Здесь с мамами дети пекут печенье, готовят напитки, блюда. Здесь же проводятся **конкурсы:**

1. «Зеленая поляна» (композиции из зелени с огорода детского сада);
2. «Отгадай и попробуй» (загадки о продуктах, за правильный ответ – приз дают);
3. «Овощное рагу» (пробование блюда и анализ оформления);
4. . «Красивый стол» (варианты сервировки для чайной церемонии). Заканчивается чаепитием с печеньем. После того, как дети приобрели кулинарные знания и умения, организуется:

* Витамин шоу (аптека на кухне);
* Клуб сладкоежек – конкурс вкусных и полезных блюд.

Все оговоренные ранее мероприятия могут быть организованы в современных формах организации совместной деятельности детей дошкольного воспитания.

**Секция** – группа участников, обсуждающая или разрабатывающая определенный круг вопросов.

**Студия** – заведение для подготовки артистов, художников, театр с молодыми начинающими актерами.

**Факультатив** – курс, предоставляемый на выбор детей, учащихся.

**Клуб** – организация, объединяющая группы людей в целях общения по интересам учреждения, организующее досуг населения, развивающего творческие способности.

**Фестиваль-** массовое празднество, показ, смотр лучших достижений искусства. В детском саду эти формы могут быть следующими:

**Секция:** Секция художественной гимнастики. Секция «Синхронное плавание», «Танцы на воде».

**Студия:** Студия «Природа и фантазия» (изготовление поделок из природного и бросового материала).

**Студия** «Художественная мастерская» (вышивка, макраме).

**Студия** хореографии.

**Студия** мягкой игрушки «Пчелка»

**Студия** «Кукольный театр»

**Изостудия** «Русские узоры»

**Музыкально-театральная студия.**

**Факультатив**: факультатив «Хочу все знать»

**Факультатив** «Известное об известном»

**Факультатив** «Художники России».

**Клуб**: Клуб «Здоровье»

**Семейный клуб** «Хозяюшка» (дети, родители, педагоги).

**Семейный клуб** «Посиделки» (дети, родители, педагоги)

**Фестиваль:** Фестиваль «Серебряный колокольчик»

**Фестиваль** Чайковского.

**Фестиваль** хоровой музыки.

Составляется программа фестиваля, разрабатывается специальное Положение о нем, приглашаются дети из других садов в гости. На фестивале звучат веселые и лирические, торжественные и шутливые, озорные и серьезные песни и произведения.

Одним словом, если в дошкольном учреждении есть хорошо подготовленные, творчески работающие педагоги, неравнодушные люди, то еще можно много найти разнообразных и интересных форм работы с детьми. В применении этих новых и современных форм – эффективный путь обновления содержания и методов дошкольного образования.