Коррекционная работа с учащимися 1 класса при переходе на ФГОС.

из опыта работы учителя начальных классов Махневой В.В.

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения».

Первое, с чего начала работу в этом направлении, это сразу провела родительское собрание. рассказала родителям об условиях обучения в первом классе и что нужно дополнительно в помощь ученикам (веера, трафареты, прописи-раскраски)

После изучения анамнеза, индивидуальных бесед, наблюдений, вместе с воспитателем начали заполнять на каждого ученика карту-характеристику личности учащегося. (Приложение 1)

В классе 13 детей. Из них: 2 гиперактивные, 2 неговорящие, 1 даун, 2 с признаками аутизма, 1 ДЦП. Предварительно разделила класс на 4 группы. Посадила слабого с более сильным. Правильная организация урока оказывает большое влияние на функциональное состояние организма детей и на работоспособность. Поэтому большое значение уделяла построению урока подразумевающее оптимальное чередование различных видов занятий неодинаковых по продолжительности, сложности и утомляемости. В 1 классе уже к началу 4 урока скорость и точность работы значительно снижается, поэтому последними уроками проводила более легкие (рисование, труд, ОБЖ). Первый урок не очень продуктивный, т.к. приходится на фазу «вхождение в учебный процесс» - планировала урок чтения. Второй и третий, способствует периоду оптимальной устойчивой работоспособности-математика, письмо.

Остановлюсь на уроке письма. Урок можно разделить на три этапа. Первый этап-развитие мускульной памяти. Второй этап-развитие тактильной памяти. Третий этап-закрепление образа буквы. Очень важный этап- разминка пальчиков. На всех этапах пыталась учитывать индивидуальные особенности детей. Каждый урок начинала с упражнения на внимание «Сядет тот, кто назовет свое имя». Проводила пальчиковую гимнастику со словами и без (мячики-ежики, «Пианино») У Толи Товпинец и Толи Ведрова, совсем не послушные пальчики, как деревянные. Использовала (пружинка, «Умные шнурочки»). Развитие мускульной памяти больше относится к добукварному периоду. У многих детей, когда они берутся за ручку, рука становится скованной, непослушной. Поэтому много времени уделяла штриховке, раскрашиванию. Штриховали только цветными карандашами – попутно закрепляли цвета (кто не знал, просила повторять, показывать за другими). Для этого использовала: раскраски, трафареты, индивидуальные задания. Штриховка геометрических фигур развивает точность, глазомер, закрепляет необходимые в обучению письму понятия «справа», «слева», «вверх», «вниз». Для того чтобы, этот утомительный процесс не наскучил, предлагала детям построить из набора геометрических фигур (кто у доски, кто за партой) домики по сказке «Теремок». Вспоминали героев сказки, вывешивала помошницы-картинки с изображением животных. Слабых просила повторить, показать. В тетрадях писали палочки, элементы букв, бордюрчики. Писали со словами: «С горки на горку». Часть детей – писали по точкам. Толя Ведров-меньше объем. Четвертая группа-обводила, раскрашивала. В такой период проводила зрительный диктант (карточки с элементами букв). Толя Ведров выполнял работу по точкам, Аня Кулемжина по карточке.

Пришло время учиться писать буквы, и чтобы образ буквы остался в памяти на долго, мы не только водили пальчиком по карточке, а ведя пальцем по шероховатой поверхности ребенок создавал образ буквы, который соединяет в себе зрительный раздражитель и раздражитель тактильных рецепторов (осязание), но и слушали забавные истории. Тема урока: «Письмо строчной буквы Б». Вхождение в тему-загадка «На ветке не птичка, зверек-невеличка. Мех теплый, как грелка. Кто же это?». (Буквы изготовлены из наждачной бумаги и манки).

Дальше рассказывала историю (тетради открыты). «Жили в лесу, мама – белка и ее сынок. Мама ушла в лес собирать грибы…Смотрит вокруг: нет ли мамы? (Обводим пальцем овал) А затем побежал по стволу вверх и сел на веточку (ведем пальчиком вверх и в сторону)». Написали букву. На фоне сказки снижается психологическая нагрузка и ребенку просто интересно играть с буквой. (индивидуальная работа) Третий этап- закрепление образа буквы. Закреплять и проверять можно разными способами. Детям нравилась писать мокрым пальцем на доске (большие и маленькие дощечки), пальцем на ладошке (глаза закрыты), пальчиком на спине товарища, письмо на песке (слабым помогала, помогали в парах). На уроках труда при работе с пластелином закрепляли изученные буквы. Проводились физминутки со словами и без слов. Во время рассказа сказки и минутки чистописания для создания эмоционального положительного состояния использовала музыкальный фон. Когда изучили достаточное количество букв, проводили соревнования «Кто вперед»-делили слова на слоги. Принимали участие все, дружно проверяли, доказывали почему. Артем Рябчиков почки не писал, спрашивала устно. При списывании всегда спрашивала, написано или напечатано, чтобы дети могли соотносить письменную и печатную буквы. При работе с предложением одни дети объясняли почему предложение, других просила повторить. Данила Метерев, списывал очень медленно. Ему предлагала писать меньше объем. Писала предложения на доске, меняя письменную букву на печатную, или повторяя одну букву несколько раз (Толе Товпинец, Вове Махмудову карточку). Учились писать по памяти (слабым карточки с этим же редложением). Всегда выделяли изученные орфограммы (веера). При письме с комментированием с доски, дети проговаривали каждую букву. Толя Товпинец всегда терялся, старалась похвалить подбодрить. Работали с деформированными предложениями, дети говорили неправильное предложение. Разбирали слова в предложениях, устанавливали порядок. Сначала ставила цифры, 1,2,3. Потом цифры меньше. Слабые списывали меньший объем с карточки. Четвертая группа повторяла со мной буквы. Письмо под диктовку проводила в три потока. К концу года отдельно диктовала Архипенко Сергею. Большую помощь оказывала воспитатель, все задания выполняли устно или через тетрадь взаимосвязи. В течение года проводились индивидуальные беседы с теми родителями, чьи дети нуждались в дополнительных занятиях. Заводили дополнительные тетради, давали задания на дом. В основном родители шли на встречу. Вместо оценки, использовала геометрические фигуры. Красный кружок-отлично; синий квадрат-хорошо; черный треугольник-плохо. Поощрения (звездочки, наклейки, сладкие призы, итоги в конце четверти). Подводя итог, хочется сказать, что класс был очень сложный. Многое мешало в работе (стуки, крики детей, ползание под партой). Но несмотря на все это, мы выдержали и к концу года у каждого ребенка была своя положительная динамика. (Приложение 2-5)